

Infocom Team : Beyond Rage and Betrayal

IT è acronimo di Information Technology, indica l'uso della tecnologia nella gestione e nel trattamento dell'informazione, specie nelle grandi organizzazioni.

...da Google

BRB nel gergo di internet è acronimo di Be Right Back, ovvero "torno subito".

...da Google

Benvenuto nel mondo di **IT : BRB**.

Siamo nel futuro, un futuro non molto lontano, ed all'insaputa della popolazione civile esistono dei mondi segreti, di cui nessuno sa, o dovrebbe sapere.

Esiste un mondo di spie, di assassini e di seduzione.

Esiste un mondo di basi operative, di centri comando e di piani strategici.

Ed esiste un mondo di sgabuzzini, cubicoli lavorativi ed alienante noia ... QUESTO è il tuo mondo ... è il mondo del Supporto Tecnico!

Dietro ogni grande cospirazione c'è un Agente che svolge missioni impossibili.

Dietro ogni grande Agente c'è un centro di controllo che gli fornisce strumenti, informazioni e supporto logistico.

E dietro a tutto questo ... ci sei TU, un annoiato dipendente d'ufficio che svolge compiti di assistenza tecnica!

Il tuo nome è avvolto nel mistero ... perché nessuno lo usa mai!

Tu non sei una persona, e non sei nemmeno un numero; tu sei un Cognome.

Tutti i tuoi colleghi ti chiamano per Cognome, come spesso accade negli ambienti corporativi, e probabilmente nessuno sa quale sia il tuo vero Nome.

Per uno strano caso del destino o per l'ineffabile meccanica celeste delle dinamiche sociali, anche fuori dal lavoro è da una vita che tutti ti chiamano solo per Cognome.

Solo in pochi conoscono il tuo vero Nome, e quando lo usano esso esercita un atavico potere su di te.

...

Il tuo lavoro consiste nel rendere possibile la grande magia delle cospirazioni internazionali, il tuo lavoro è alla base di ogni operazione ben riuscita nelle giungle del Borneo, il tuo lavoro salva le vite degli Agenti nelle situazioni di maggiore crisi.

Il tuo lavoro è ... NOIOSO!

Inchiodato dietro una disordinata scrivania in un microscopico ufficio nel seminterrato, passi le tue giornate rispondendo a richieste di aiuto tecnico ... gente ignorante che non capisce nulla ti fa domande implausibili sul funzionamento di oggetti che tu reputi di scontato uso comune, sempre di fretta perché hanno cose più importanti da fare che perdere tempo con te.

Roy [answering the phone] :

[\(Italiano\)](#)

Hello IT.

Have you tried turning it off and on again? ...

OK, well, the button on the side. Is it glowing? ...

Yeah, you need to turn it on.

Err, the button turns it on.

Yeah, you do know how a button works, don't you?

No, not on clothes ... I'm sorry, are you from the past?

...da The IT Crowd

Così tu ed i tuoi compagni di sventura avete cominciato a dedicarvi a svaghi di vario genere,

nel vano tentativo di dare un senso alle tediose ore di lavoro.
Ma non puoi pensare sempre e solo al lavoro, c'è anche il sesso!
Amore, romanticismo, relazioni profonde ... è tutto bellissimo, ma nella bieca e difficile vita dell'ufficio conta solo la capacità di vantarsi delle proprie conquiste.

Jen : *Why are you doing this?*

(Italiano)

Roy : *Same reason I do everything, Jen. To have sex with a lady.*

...da *The IT Crowd*

...

Lo scopo di **IT : BRB** è di attraversare una serie di Scene per ottenere punti che serviranno a determinare, alla fine della sessione di gioco, chi si sarà aggiudicato alcuni Titoli e Medaglie. Il tutto si svolge narrando a ciò che il tuo PG fa in queste scene, chi incontra, come si comporta, etc...

IT : BRB è pensato per risultare piuttosto surreale e comico; la narrazione è sostanzialmente libera, ma dovrebbe sempre essere comunemente approvata dalla maggioranza dei giocatori.

...

A turno ogni Giocatore framma (predispone/imbastisce) una scena. Chi framma decide DOVE si svolge la scena, CHI è presente, e COSA sta succedendo. Quando sei tu a frammare, il tuo PG è sempre presente e puoi coinvolgere gli altri PG se ti viene dato il permesso dal legittimo proprietario; puoi inoltre introdurre in scena tutti i PNG che vuoi.

Esistono sostanzialmente due tipi di Scena:

Una **Scena d'Ufficio** ha luogo specificamente nel piccolo ed angusto ufficio che i PG condividono.

In queste scene può entrare qualsiasi PG senza bisogno di spendere punti o chiedere il permesso.

Una **Scena di Vita** può avere luogo ovunque il tuo PG possa tentare di relazionarsi con esseri viventi nel tentativo di copularseli.

In queste scene può esserci solo il tuo PG, ma gli altri possono interferire se ci mettono un po' di impegno (spendendo punti).

In ogni Scena i giocatori muoveranno i propri PG ed eventualmente alcuni PNG, affrontando problemi, organizzando scherzi, mandando all'aria operazioni di spionaggio internazionale ed inventando improbabili attività ricreative high-tech.

Una Scena si chiude per consenso comune quando sembra opportuno farlo, oppure se qualcuno lo chiede esplicitamente perché vuole giocare una diversa Scena.

Nel caso di conflitto fra Giocatori riguardo a cose tipo "*che PG vince il torneo di micro-basket su scrivania?*" oppure "*riuscirà Stevens a portarsi a letto Joanna alla fine della serata romantica?*" tutti gli interessati tirano **1d6**; il risultato maggiore vince, i risultati uguali si ritirano per spareggio.

...

Ogni PG è identificato dal proprio **Cognome**.

Possiede anche un **Nome**, ma nessuno lo usa mai e tu hai smesso di ripeterlo alla gente verso la fine del primo mese di impiego, ormai è diventato l'equivalente di un'informazione riservata a cui pochi o nessuno ha accesso.

Narrando le azioni del proprio PG entro la scena si possono accumulare dei **Punti** di vario genere.

Come regola di base dovresti sempre formulare la narrazione come una INTENZIONE, lasciare almeno una possibilità agli altri giocatori di intervenire, e solo alla fine dichiarare come si conclude la faccenda.

Ottieni +1 **Competenza** e +1 Noia se narri il modo in cui affronti un problema o un lavoro, usando le tue conoscenze e capacità in ambito tecnologico.

Ottieni +1 **Fankazzismo** e +1 Guai se dai vita a qualche genere di attività idiota per combattere la noia dell'ufficio.

Ottieni +1 **Noia** ogni volta che fallisci in un tiro di dado.

Ottieni +1 **Guai** ogni volta che usi "*Avanzatissima Tecnologia*" per vincere un tiro di dado.

Piu' tecnologia adoperi piu' e' facile per loro controllarti

...da Nemico Pubblico (il film)

Ottieni +1 **Bad Karma** ogni volta che *Interferisci*.

Alcune delle cose sopracitate funzionano in modo speciale.

I punti Competenza, Fankazzismo, Noia, Guai e Bad Karma si possono "spendere" in vari modi durante il gioco; in ogni caso un punto è spendibile una volta sola, ma l'essere speso NON lo cancella dal totale di punti accumulati.

Puoi narrare quante volte vuoi l'utilizzo di "**Avanzatissima Tecnologia**" rubat... presa in prestito dal luogo dove lavori.

Se lo fai puoi narrare il modo in cui si suppone che essa ti aiuti in quello che stai cercando di fare, ed ottieni un tiro di dado pari a 7, +1 per ogni uso successivo.

In alternativa puoi usare questo metodo per entrare in scena quando normalmente non potresti (di persona o in remoto grazie a chissà quali strumenti) o per compiere azioni normalmente non possibili (volare, essere invisibile, etc).

Nel telefono avevi una trasmittente a 24 GHz, che e' due generazioni avanti a qualsiasi antifurto o cellulare moderno. Quelli leggono l'ora sul tuo orologio!

...da Nemico Pubblico (il film)

Puoi spendere un punto **Noia** di un ALTRO personaggio per convincerlo automaticamente a fare qualcosa di idiota; invece dei normali bonus per aver dato vita ad una simile attività in prima persona tu ottieni +1 Fankazzismo e l'altro PG ottiene +1 Guai.

(Italiano)

Jen : *With all due respect John, I am the head of IT and I have it on good authority. If you type "Google" into Google, you can break the Internet.*

...da The IT Crowd

Puoi spendere un punto **Guai** di un ALTRO personaggio per **Interferire** narrando un problema imprevisto; questo può solitamente rendere necessario un test per verificare come i PG se la cavano nella nuova e spinosa situazione.

Puoi usare questo metodo per introdurre il tuo PG in scena quando normalmente non potrebbe.

Quando provi a **rimorchiare** un PNG non viene tirato un dado per la sua opposizione; si fa invece riferimento ad un valore fisso che tu devi superare e che rappresenta quant'è attraente e sfoggiabile la tua futura conquista.

La tua conquista è:

1 – un cesso

- 2 – bruttina stagionata
- 3 – anonima
- 4 – non te la meriti
- 5 – da far sbavare
- 6 – un sogno
- 7 – Top Model fuori, Nerd dentro e Belva del Sesso in mezzo
- 8 – vieni rapito da una razza di bellissimi alieni ninfomani, ma quando torni nessuno ti crede

Esistono infine due elementi speciali: il tuo **Nome**, ed il **Grande Tecno-Ninja**.

Il tuo *Nome* si può scoprire solo vincendo un test contro di te o contro una delle tue passate conquiste, chi lo apprende può usarlo per ottenere +1 sui tiri di dado contro di te ... lo shock di sentirsi chiamare per nome è spesso notevole.

Il *Grande Tecno-Ninja* è un tipo speciale di *Avanzatissima Tecnologia* che puoi invocare una sola volta per partita e ti permette di vincere automaticamente e senza appello un conflitto. Se lo fai dovrai tirare il temutissimo Dado Destino alla fine della partita: se il risultato è dispari il *Grande Tecno-Ninja* si accorge che l'hai raggirato per i tuoi stupidi scopi personali e ti uccide silenziosamente quando meno te lo aspetti ... sei fuori gioco e non ricevi Titoli né Menzioni ... sei mortoooh!

Se due PG invocano il *Grande Tecno-Ninja* nello stesso conflitto allora la scena finisce su "schermo nero" e nessuno vince; entrambi i PG si svegliano il giorno dopo, nudi, al centro di uno stadio sportivo gremito di gente e con una cicatrice molto sospetta all'altezza del rene destro :P

...

Il gioco finisce quando un qualsiasi punteggio arriva a 15.

Si confrontano tutti i punteggi e, selezionando il totale maggiore per ognuno, si assegnano i Titoli onorari e si votano tutti assieme le menzioni speciali, annotandole poi sulla scheda del PG:

Titoli -

Noia = sei un Fallito !

Guai = sei Licenziato !

Competenza = sei il grande King of the Lab !

Fankazzismo = sei l'erede del Grande Lebowski !

Bad Karma = Jason ti fa una pippa!

tutti gli altri = siete degli anonimi nessuno... carne da cubicolo aziendale... sciò!

Menzioni -

Peggior Umiliazione Subita

Peggior Casino Combinato

Coppa Bastardo d'Oro

Conquista più Orrenda

Conquista più Memorabile

Miglior Sport da Ufficio

Uso Più Improprio di Tecnologia Militare

Cocco del Ninja

...

Traduzioni:

1)

Salve, Supporto Tecnico.

*Ha provato a spegnere e riaccendere? ...
OK, bene, il bottone sul lato. E' illuminato? ...
Appnto, deve accenderlo.
Emm, il bottone lo accende.
Esatto, sa come funzionano i bottosi, si?
No, non sugli abiti ... Mi scusi, ma lei viene dal passato?*

2)

Jen : *Perché lo fai?*

Roy : *Stessa ragione per cui faccio ogni cosa, Jen. Portarmi a letto una ragazza.*

3)

Jen : *Con tutto il dovuto rispetto John, io sono a capo del Supporto Tecnico e so questa cosa per certo. Se scrivi "Google" dentro a Google, potresti rompere Internet.*

...

Un gioco di ruolo scritto da **Alessandro Hasimir Piroddi** per il **GdR-Italia 24h Contest** 2009 ... pacchetto 9.